

Ve škole učili sebeobranu japonské policie

Průznivci japonského bojového umění Šintó musó rjú uspořádali ve Zlíně mezinárodní seminář

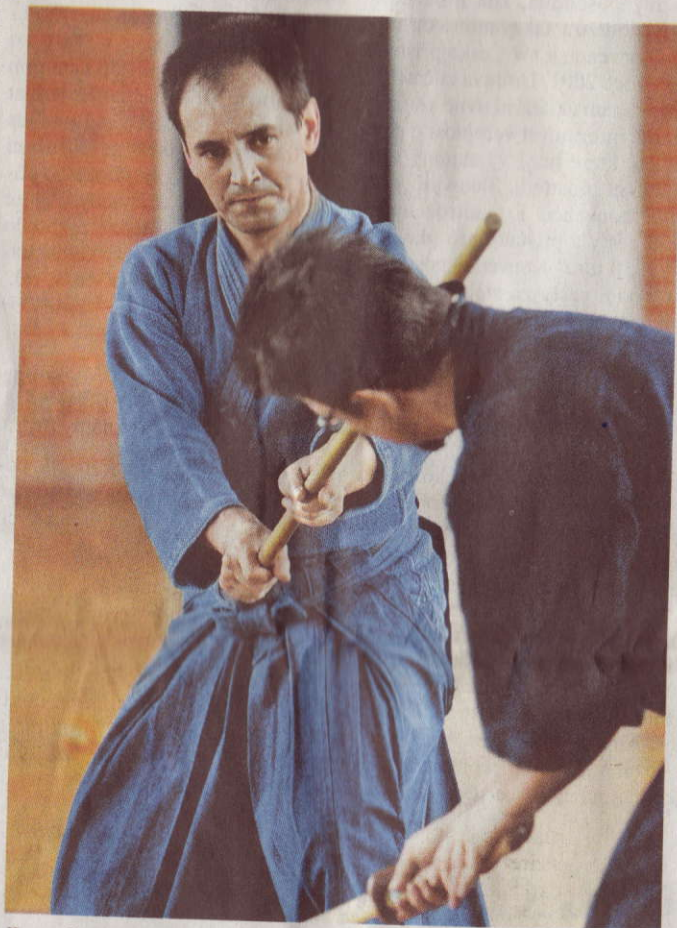
Zlín (kon, ČTK) - Bojové výkřiky a svistot zbraní se o víkend u nás tělocvičnou zlínské zdravotnické školy. Uskutečnila se tam výuka netradičního asijského bojového umění. Jeho název zní spíše jako jazykolam nebo magické zaklínadlo: Šintó musó rjú. Na seminář pod vedením nizozemského učitele Freda Quanta se letos přihlásilo asi 30 zájemců z České republiky, Slovenska a Maďarska.

Umění boje proti meči

Toto u nás méně známé umění boje holi proti meči vzniklo v Japonsku na počátku sedmnáctého století a cvičilo se až do revoluce v Meidži v 19. století. Jeho základem je boj s jednoduchou dřevěnou holí džó, která je oproti tradičně používaným horším tenčí a kratší, měří asi 128 cm. To umožňuje snadnější manipulaci se zbraní a rychlejší změnu pozic bojovníků. Šintó musó rjú v praxi používá japonská policie.

„Škola využívá původních starobylých technik a na rozdíl od jiných bojových umění její výuka probíhá kontinuálně, od počátku sedmnáctého století nebyla nikdy přerušena,“ říká jeden z organizátorů sobotního semináře Patrik Orth.

Cílem cvičení tedy není jen sebeobrana, ale také přenos tradice a studium staré japonské kultury. Také z to-



ŠINTÓ MUSÓ RJŮ. Tradiční japonské umění sebeobranu se vyučovalo v sobotu ve Zlíně.
FOTO: MAFA - DALIBOR GLŮČEK

hoto důvodu se v Šintó musó rjú nepořádají žádné soutěže nebo volné soubory a nebývá ani představováno na velkých ukázkách bojových umění.

Zlínský oddíl Tenšin dódžó je jediným klubem v Česku, kde se s tímto nepříliš rozšířeným bojovým uměním můžeme setkat.

Seminář, jehož vedoucím byl přední nizozemský učitel Fred Quant, se ve Zlíně uskutečnil už podvanácté. O tom, že si za tu dobu vydobyl velkou prestiž, svědčí i fakt, že se mezi účastníky semináře objevili také cvičenci ze Slovenska a Maďarska.

Náplní výuky byl především nácvik boje pomocí předem daných sestav, takzvaných kat. „Je to jediná cesta, jak se správně naučit techniku, aniž by došlo ke zranění. Džó sice vypadá jako obyčejná dřevěná hůlka, ale věřte, že je to velmi účinná zbraň,“ vysvětluje Orth.

Zájem o Šintó musó rjú je podle Ortha obecně poměrně malý. „Vyplyvá to z jeho historické podstaty. Vždycky se vyučovalo v malých skupinách, byla to záležitost čistě japonská. Ještě v polovině dvacátého století byla v Japonsku jen tři místa, kde se vyučovalo,“ říká. „Většina evropských zemí má jen jedno dódžó, jednu tělocvičnu. V Holandsku, odkud přijel pan Quant, se mu věnuje přibližně třicet lidí.“

Pokračování

David Frk...
stavil s les...
jící dva ku...
ného brou...
Taška K...
odborníky...
mínala tot...
dámskou k...
Vedoucí...
zlínské uni...
že oceně...
módním ve...
cestu do a...
prostoru...
šanci.“

Jeden z...
dělného a...
teriálů na...
uskutečnil...
zita zde m...
přibližně d...
svých stude

Mot... úrodu... v lesíc

Pokračování

Výhodou po...
že většinu t...
hlémy, zně